

“Terra sense farina”

Cortometraje de final de grado ESCAC (Escola Superior de Cinema de Catalunya)

Dirección: Marine Auclair

Dirección de Producción: David López

La historia habla de una chica que trabaja en una finca mallorquina de sol a sol en el año 1940. Nunca ha salido de la finca y ha trabajado toda su vida, le han dicho que no hay nada más tras la finca. Pero poco a poco, va dándose cuenta de que ese no es su sitio, y de que quiere huir con tal de tener una vida mejor, desobedeciendo y armándose de valentía.

Es un corto dramático, el personaje crea una evolución de niña a mujer. El tono es intimista, por lo que valoramos el máximo realismo posible y la sutileza.

Separata actriz principal:

“(Desconcertada) A vegades sent que... no ho sé. (Pausa) Tu t'ho creus? (Mira els arbres) I si hi hagués alguna cosa rere els arbres? (Pausa)

Saps? Avui he estat mirant els llençols. Després de tenir-los. El vent ha començat a bufar una mica, i després, cada vegada més fort. Estava convençuda que aguantarien... (Mirant l'horitzó) Però un, ha sortit volant. (Riu per ella, es torna a posar seriosa) M'agradaria veure el mar, ni que fos una vegada, i sentir la brisa que acompanya les onades. (Pausa) Va, anem, que ens esperen”

Referencias visuales:





